

A trupe DK já foi uma maneira de viver a vida. Hoje, é uma maneira de trabalhar com grupos diversos e um entendimento profundo sobre as relações interpessoais.

A proposta é oferecer novas direções para os grupos de uma forma geral. É treinar novos olhares para uma situação já desgastada e, às vezes, até violenta para quem a vive. É desenvolver novas maneiras do corpo entender uma situação exaustiva. É ampliar uma situação aparentemente individual para sua complexidade social. É propor novos olhares que ajudem no processo de evitar singelas explorações cotidianas. É ajudar a manter a singularidade e a intensidade das experiências mais importantes.

O teatro é uma ferramenta para ajudarmos as pessoas de um grupo a atingir objetivos diversos, complexos que se conectem com a proposta de um grupo específico.

Sempre a partir e no cuidado de respeitar o interesse e o ritmo de cada participante, convidamos as pessoas a construir conosco as histórias e os objetivos daquele grupo.

Como as pessoas participam? Apenas observando, explorando novas maneiras de falar, aquecendo-se com impactos estéticos, vivendo novos personagens, explorando novos ângulos de vida e, principalmente, exercendo uma micropolítica a partir do objetivo implícito deste trabalho: a possibilidade de observar o novo, a experiência de construir algo juntos, sempre novo, diferente, inusitado, coletivo.

Trabalhamos dentro de uma proposta interativa, onde o grupo dirige, modula, quebra, reformula, redireciona, cria, modifica os aspectos, visões e possibilidades daquele grupo.



Empresas, Escolas, Universidades, Comunidades, Hospitais e